

PROGRAMME

JS Bach

Aria

Variations Goldberg, BWV 988

Rilke

Poème de Rainer Maria Rilke extrait des *Elégies de Duino*

Wagner

Wesendonck-Lieder, WWV91:

N°1 Der Engel

R. Strauss

Die Nacht, opus 10 N°3

Brahms

Mädchen Lied, opus 107 N°5

Schubert

Sonate pour piano, D960 II

Brahms

Wir wandelten, opus 96 N°2

R. Strauss

Ruhe meine Seele, opus 27 N°1

Morgen, opus 27 N°4

Rilke

Poème de Rainer Maria Rilke extrait des *Elégies de Duino*

Brahms

An die Nachtigall, opus 46 N°4

Schubert

Gretchen am Spinnrade opus 2

Wolf

Mörike-Lieder:

Das verlassene Mägdelein, N°5

Rilke

Poème de Rainer Maria Rilke extrait des *Elégies de Duino*

Brahms

Intermezzo pour piano, opus 118 N°2

Wolf

Mörike-Lieder: Verborgenheit, N°8

Wagner

Wesendonck-Lieder, WWV91:

N°5 Traüme

JS Bach

Aria

Variations Goldberg, BWV 988



En pénétrant des enceintes de vieilles pierres dont chaque aspérité, chaque petit détail est dessiné par les rayons du soleil, formant ainsi de petites tâches d'ombres et de lumière : n'avez-vous jamais été saisi par cette sensation de plénitude et d'émerveillement ? Ne vous êtes-vous pas senti alors pressé par la nécessité de vous asseoir et d'observer ces sensations qui vous envahissent ? N'avez-vous pas ressenti le besoin de vous confondre avec la matière, de vous effacer et de ne devenir plus qu'un avec ce qui vous entoure ? C'est au départ de l'envie d'accompagner en musique cet état propice au recueillement qu'est né ce programme "Le souffle de l'ange".

Pour ce récital, les lieder, les pièces pour piano de **Schubert, Wagner, Wolf, Strauss et Brahms** et les poésies de **Rainer Maria Rilke** ont été choisies minutieusement afin de permettre à vos pensées de vagabonder de rêve en rêve.

À la lueur des bougies, laissez *Le souffle de l'ange* réchauffer vos âmes et caresser vos souvenirs...



Retrouvez les actualités des Zéphyrs sur : <https://juliafayolle.com/les-zephyrs/>

MAIS QUI SONT LES ZÉPHYRS ?

SYLVIE-CLAIRES VAUTRIN, soprano

Sylvie-Claire Vautrin a plusieurs cordes à son arc. Elle a suivi parallèlement des études de musicologie et des études de chant aux Conservatoires de Strasbourg et de Marseille, où elle a obtenu un premier prix à l'unanimité. En 2000, elle est lauréate du Concours International de Mélodie Française « le Triptyque » (prix Gabriel Faure). Elle a aussi suivi une formation de musique ancienne au Conservatoire d'Aix-en-Provence.

Chanteuse soliste, elle a interprété les grandes œuvres de musique sacrée : entre autres, le *Requiem* de Mozart, le *Requiem* de Brahms, le *Messie* de Haendel et le *Stabat Mater* de Dvorak.

Elle aime chanter la musique ancienne avec de petits ensembles instrumentaux ou en duo avec luth ou théorbe. Avec le duo **Les Zéphyrs** qu'elle forme avec **Julia Fayolle**, elle explore avec joie le vaste répertoire du lied et de la mélodie. Son goût pour la scène et son désir d'éclectisme musical l'amène à participer au festival Brassens de Vaison-la-Romaine en 2003 dans un spectacle consacré à Georges Brassens. Elle a créé, toujours au festival Brassens, en 2006 son premier spectacle solo, « les 3B ou le temps d'aimer ».

Elle enseigne actuellement le chant au Conservatoire du Tricastin. Elle est aussi praticienne de la méthode Feldenkrais.

JULIA FAYOLLE, piano

Depuis toute petite, Julia est fascinée par la richesse des sonorités du piano. A présent, elle partage cet amour avec passion auprès du public et de ses élèves.

Elle a étudié au conservatoire d'Annecy auprès de Chantal Cervoni-Lamarre, puis à Lyon avec Hervé Billaut et termine son cursus à Valence avec Christophe Guémené. Après des études de pédagogie au CEFEDEM Auvergne Rhône-Alpes, elle obtient son Diplôme d'État en 2004. Dans le cadre de cette formation et dans le domaine de la musique contemporaine, elle a eu le bonheur de recevoir les précieuses indications de Wilhem Latchoumia, spécialiste de ce répertoire.

En parallèle des concerts qu'elle donne, elle est professeur de piano et accompagnatrice de la classe de chant au Conservatoire du Tricastin (26). C'est là qu'en 2006, elle a fait la connaissance de la soprano Sylvie-Claire Vautrin avec qui elle forme depuis un duo sensible et enthousiaste : Les Zéphyrs. Depuis 2014, elle multiplie les concerts et joue en tant que soliste de concerto (Bach, Mozart, Schumann), en récital (Bach.fr, Une soirée à Vienne), au sein de chœurs, lors de récital de chanteurs et dans des formations de musique de chambre (Duo A piacello aperto avec le violoncelliste Pascal Coignet, 4 mains avec Eric Ramin, duo piano et harmonium avec Dominique Joubert, organiste titulaire de la Cathédrale de Valence).

Contacts : leszephyrs@gmail.com/06 37 31 34 77/06 83 35 19 25